

E li qmenthe li romans de la
rose.



Q Autes gds diét ke è sôges
Pa se fables nō z mēsôges
En ais len puet teus sôges sôgier
k i ne sout mie mentongier
A ms sout aps bien appant
S i en pais bien tûre agarant
V u audeur ku ot nō macoyles
k i ne turt pas sôges a loles
A mchois defant lausion
k i auint au roy opion.

Vicis aute ne qui die

WORKSHOP

24. APRIL · 15–19 UHR

25. APRIL · 9–13 UHR

INNEN

UND

AUSSEN

ALLEGORISCHE
RÄUME DER LIEBE

TOPOI-HAUS DAHLEM

HITTORFSTR. 18

14195 BERLIN

FREITAG, 24. APRIL 2015

15.00 Uhr

Beatrice Trínca (FU Berlin): Einführung

15.15–16.15 Uhr

Andreas Kraß (HU Berlin): Seelenküsse.
Zur Codierung von Intimität im geistlichen
Freundschaftsdiskurs des Hochmittelalters

—Kaffeepause—

16.30–17.30 Uhr

Stefan Tomasek (Würzburg): Friedrichs von
Hausen *Mîn herze und mîn lip, diu wellent scheiden* –
Dissoziationen und der *sumer von triere*

—Kaffeepause—

17.45–18.45 Uhr

Dorothea Klein (Würzburg): Zur Allegorisierung
höfischer Liebe im Jagdgedicht Hadamars von Laber

SAMSTAG, 25. APRIL 2015

9.00–10.00 Uhr

Laura Gemsemer (FU Berlin): Giovanni Boccaccios
(T)räume der Liebe

—Kaffeepause—

10.15–11.15 Uhr

Manfred Kern (Salzburg): Venusallegorien

—Kaffeepause—

11.30–12.30 Uhr

Cornelia Selent (FU Berlin): *Fragrantia naturae* und
amor mundi: Räume poetischer Sinnlichkeit in der
allegorischen Dichtung *De planctu naturae* (Alanus
ab Insulis)

Abschlussgespräch und Ausblick

Diskutantinnen

Astrid Lembke (HU Berlin),
Elisabeth Schmid (Würzburg/Frankfurt am Main),
Regina Töpfer (HU Berlin),
Beatrice Trínca (FU Berlin)

Veranstalter / Kontakt

Exzellenzcluster Topoi,
(C-2) Space and Metaphor

Konzeption und Kontakt: Beatrice Trínca,
→ beatrice.trinca@fu-berlin.de

www.topoi.org/event/23697/

Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt frei.